

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 г. Сковородино

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 8
г. Сковородино
Т.В.Бирюкова



ПРОГРАММА

«Домисолька»

вокального кружка «Веселые нотки»

(срок реализации программы – 1 год)

Руководитель кружка:
Жирова Н.А., высшая
квалификационная
категория

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Домисолька» вокального кружка «Весёлые нотки» предусматривает развитие детского певческого голоса, вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Программа ориентирована на одновременное решение задач эстетического и музыкального воспитания. Она направлена на формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта, развитие музыкально-слуховых способностей.

Цели программы: формирование вокальных умений и навыков; формирование ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы; формирование интереса к музыке; накопление музыкально-творческого опыта.

Программа содержит систему занятий по обучению детей вокально-хоровым навыкам, творческой импровизации. Методика проведения занятий строится на тематическом разнообразии: диалогические импровизации, импровизации мелодии на стихотворный текст, импровизация на определенное настроение, вокальные распевки, музыкально-дидактические игры, творческие игры.

Программа обеспечена наглядно-методическими и практическими пособиями: музыкально-дидактические игры, лесенки для движения мелодии вверх и вниз, мольберт, фортепиано, музыкальный центр. Занятия кружка проводятся в музыкальном зале 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.

Ожидаемый результат:

1. Дети умеют эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения.

2. Поют выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
3. Поют индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.
4. Определяют на слух высокие и низкие звуки, количество прозвучавших звуков.
5. Сочиняют несложные мелодии «Марша», «Польки», «Колыбельной».

Литература

1. Боронина Е.Г. Программа «Оберег»,2009.
2. Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. М.,2014.
3. Мерзлякова С.И. Учим детей петь. М.: Линка-Пресс,2012.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа музыкального образования детей дошкольного возраста. М.: Творческий центр Сфера, 2013.
5. Попцова Н.В. Поем с улыбкой и радостью. М.: Издательство ТЦ СФЕРА, 2018.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8 г. Сковородино

**Тематический план работы
вокального кружка «Весёлые нотки»**

на 2022-2023 учебный год

Руководитель кружка:
Жирова Н.А.,
высшая категория

Тематический план работы вокального кружка «Весёлые нотки»

<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Целеполагание</i>	<i>Репертуар</i>	
Сентябрь	1,2 занятие	«Музыкальный фольклор»	Формирование у детей интереса к творческой деятельности	Творческая игра «Эхо». Сочинение колыбельной на слог «ля». Попевка «Где обедал воробей?». Песня «Кот в сапогах» муз. А. Беловой.
	3,4 занятие	«Музыкальный разговор»	Поддерживать у детей интерес к творческой деятельности.	Ритмическая игра «Повтори стук». Частоговорка «Тук-тук-тук». Сочинение «Плясовой» на слог «ля». Попевка «Где обедал воробей?». Песня «Кот в сапогах» муз. А. Беловой.
	5,6 занятие	«Сочинение марша»	Формирование у детей чувства ритма.	Ритмическая игра «Эхо». Частоговорка «Тук-тук-тук». Сочинение марша на слог «та». Попевка «Лошадка». Песня «Кот в сапогах» муз. А. Беловой.
	7,8 занятие	«Музыкальная сказка»	Формирование у детей интереса к пению, развитию речи.	Ритмическая игра «Эхо». Частоговорка «Барашеньки-крутоноженьки». Сочинение «Колыбельной». Песня «Про зайца» муз. М. Баранова.
Октябрь	1,2 занятие	«Сочиняем сказку»	Развитие речи, инициативы, самостоятельности, фантазии, умение в пении прислушиваться к сверстникам.	Ритмическая игра «Повтори стук». Частоговорка «Барашеньки-крутоноженьки». Сочинение «Плясовой» на слог «ля». Попевка «Лошадка». Песня «Про зайца» муз. М. Баранова, «Кот в сапогах» муз. А. Беловой.
	3,4 занятие	«Сочиняем сказку»	Обучение детей воспроизведению характера оживленного, радостного или грустного разговора; обучение детей правильному дыханию.	Частоговорка «Веники-помелики». Сочинение «Марша» на слог «та». Попевка «Лошадка». Песня «Про зайца». «Песня ежа» муз. М. Баранова, «Кот в сапогах» муз. А. Беловой.

	5,6 занятие	«Музыкальный разговор»	Придание импровизации характера оживленного, радостного или грустного разговора, обучение детей правильному дыханию	Частоговорка «Веники-помелики». Вальс-шутка Шостаковича. «Болезнь куклы» П. Чайковский. Песня «Зимушка» муз. Е. Девочкиной. Песня «Песня бобра», «Песня ежа» муз. М. Баранова
	7,8 занятие	«Сочиняем сказку»	Отработка отдельных певческих интонаций, расширение диапазона	Частоговорка «Веники-помелики». Попевка «Кукушка». Ритмическая игра «Эхо» «Болезнь куклы» П. Чайковский. Песня «Зимушка» муз. Е. Девочкиной. Песня «Песня бобра», «Песня зайчихи» муз. М. Баранова
Ноябрь	1,2 занятие	«Мы весело живем, все время поем»	Расширение диапазона, формирование ладового чувства, чистоты интонации	Попевка «Кукушка», «Синичка». Сочинение «Плясовой» на слог «там». Песня «Зимушка» муз. Е. Девочкиной. Песня «Песня бобра», «Песня зайчихи», «Песня филина» муз. М. Баранова
	3,4 занятие	«Мы – композиторы»	Приобщение детей к активной творческой деятельности.	Попевка «Лошадка», «Синичка». Сочинение «Плясовой», «Колыбельной». Песня «Песня бобра», «Песня зайчихи», «Песня филина» муз. М. Баранова
	5,6 занятие	«Слово к слову ставь складенько – будет песенка»	Выработка правильного дыхания, правильной осанки при исполнении песен.	Попевка «Кукушка», «Барашеньки-крутороженки». Песня «Зимушка» муз. Е. Девочкиной. Песня «Кот в сапогах». «Зимушка» муз. А. Беловой. Песня «Песня бобра», «Песня зайчихи», «Песня филина». «Песня зверят» муз. М. Баранова
	7,8 занятие	«Слово к слову ставь складенько – будет песенка»	Обучение детей вокально-хоровым навыкам	Попевка «Синичка», «Веники-помелики». Пение всех песен композитора М. Баранова к музыкальному спектаклю «Сочиняем сказку».
Дек абрь 1,2 зая		Музыкальный спектакль «Сочиняем	Приобщение детей к активной творческой деятельности.	Постановка спектакля «Сочиняем сказку» муз. М. Баранова

		сказку»		
	3,4 занятие	«Мы весело живем, все время поем»	Поиск новых образов, звуков, музыкальных оборотов.	Попевка «Лошадка», «Кукушка». «Новый год» муз. Л. Еремеевой. «Зимушка», «Песенка друзей» муз. С.Гладкова
	5,6 занятие	«Слово к слову ставь складенько – будет песенка»	Отработка отдельных певческих интонаций, выработка правильного дыхания.	Попевка «Синичка», «Веники-помелики». Сочинение марша на заданное стихотворение Песня «Новый год» муз. Л. Еремеевой; «Зимушка», «Кот в сапогах» муз. А. Беловой
Январь	1,2 занятие	«Мы – композиторы»	Приобщение детей к активной творческой деятельности	Попевка «Коза», «Веники-помелики». Песни: «Тучка-сердючка» муз. И. Филипповой Песня «Новый год» муз. Л. Еремеевой; «Зимушка» муз. А. Беловой; «Песенка друзей» муз. С.Гладкова
	3,4 занятие	«Придумай свою игру»	Выразительная передача образа или взаимосвязи нескольких персонажей.	
	5,6 занятие	«Мы весело живем, все время поем»	Отработка отдельных певческих интонаций, чистоты ритмических оборотов	Попевки: «Коза», «Тучка-сердючка»». Песни: «Музыка зимы» муз. М. Роот; «Новый год». «Русская сторонка» муз. Л. Еремеевой
	1,2 занятие	«Слово к слову ставь складенько – будет песенка»	Развитие умения передавать в пении и движении заданный ритм.	Попевка «Лошадка», «Барашеньки-крутороженки». Сочинение плясовой на заданный текст. Песни: «Музыка зимы» муз. М. Роот; «Новый год». «Русская сторонка» муз. Л. Еремеевой.
Февраль	1,2 занятие	«Слово к слову ставь складенько – будет песенка»	Развитие умения передавать в пении и движении заданный ритм.	Попевка «Лошадка», «Барашеньки-крутороженки». Сочинение плясовой на заданный текст. Песни: «Музыка зимы» муз. М. Роот; «Новый год». «Русская сторонка» муз. Л. Еремеевой.

	3,4 занятие	«Музыкальный разговор»	Поддерживание интереса к хоровому пению, развитие чувства ансамбля	Попевки: «Коза», «На птичьем дворе». Сочинение колыбельной на заданный текст. Песни: «Музыка зимы» муз. М. Роот; «Я – Хрю-Хрюшка» муз. В. Шаинского; «Русская сторонка» муз. Л. Еремеевой.
	5,6 занятие	«Волшебные звуки музыки»	Приобщение детей к активной творческой деятельности	Слушание музыки П. Чайковского «Февраль». Попевки: «Два кота», «На птичьем дворе». Песни: «Музыка зимы» муз. М. Роот; «Я – Хрю-Хрюшка» муз. В. Шаинского; «Русская сторонка» муз. Л. Еремеевой.
	7,8 занятие	«Мы – композиторы»	Развивать умение предавать в движении, в пении заданный ритм	Слушание музыки П. Чайковского «Февраль». Попевки: «Два кота», «Веники-помелики». Песни: «Музыка зимы» муз. М. Роот; «Я – Хрю-Хрюшка», «Песня Чебурашки» муз. В. Шаинского.
Март	1,2 занятие	«Танцуем и играем»	Продолжать развивать умение передавать в движении заданный ритм	Импровизация на детских музыкальных инструментах. Песни: «Я – Хрю-Хрюшка», «Песня Чебурашки» муз. В. Шаинского; «Солдатушки – бравы ребятушки» (русская народная песня).
	3,4 занятие	«Веселые нотки»	Создание творческой атмосферы, раскрытие возможностей и особенностей детей	Импровизация на детских музыкальных инструментах. Попевки: «Качели», «Эхо». Песни: «Песня Чебурашки» муз. В. Шаинского; «Солдатушки – бравы ребятушки» (русская народная песня); «Музыка зимы» муз. М. Роот.

	5,6 занятие	«Веселые нотки»	Развитие вокальных возможностей детей	Импровизация на детских музыкальных инструментах. Попевки: «Веники-помелики», «Синичка». Песни: «Солдатушки – бравы ребятушки» (русская народная песня); «Музыка зимы» муз. М. Роот; «Русская сторонка» муз. Л. Еремеевой; «Песня друзей» муз. В. Шаинского.
	7,8 занятие	«Мы – композиторы»	Приобщение детей к активной творческой деятельности (сочинение мелодий)	Сочинение «Колыбельной», «Плясовой», «Марша». Попевки: «Эхо», «Коза». «Песенка конфеток», «Русская сторонка», «Нарядилось солнышко» муз. М. Хачко.
Апрель	1,2 занятие	«Волшебные звуки музыки»	Формировать основы музыкальной культуры дошкольников	Слушание музыки П. Чайковского «Подснежник» (март). Попевки: «Пляшут зайцы», «Лошадка». Песни: «Нарядилось солнышко» муз. М. Хачко; «Поехал наш батюшка на базар» (русская народная песня).
	3,4 занятие	«Мы – композиторы»	Приобщение детей к активной творческой деятельности	Сочинение «Колыбельной», «Плясовой», «Марша». Попевки: «Лошадка», «Синичка». Песни: «Нарядилось солнышко» муз. М. Хачко; «Песенка друзей» муз. В. Шаинского; «Золотистый лучик» муз. К Эльпорт.
	5,6 занятие	«Веселые нотки»	Развитие ладовысотного и метроритмического слуха	Попевки: «Лошадка», «Барашеньки-крутороженьки». Песни: «Нарядилось солнышко» муз. М. Хачко; «Песенка друзей» муз. В. Шаинского; «Золотистый лучик» муз. К Эльпорт; «Солдатушки – бравы ребятушки» (русская народная песня).

	7,8 занятие	«Слово к слову ставь складенько – будет песенка»	Создание условий для самостоятельной музыкальной импровизации	Импровизация на детских музыкальных инструментах Попевки «Веники помелики», «Два кота». Песни «Золотистый лучик» муз К Эльпорт, «Нарядилось солнышко» муз М Хачко, «Кто медведя разбудил» муз В Бокач
Май	1,2 занятие	«Мы – композиторы»	Поиск новых образов, звуков, музыкальных оборотов	«Марш», «Плясовая», «Колыбельная» – сочинение на заданные тексты Попевки «Лошадка», «На птичьем дворе». Песни «Нарядилось солнышко» муз М Хачко, «Кто медведя разбудил» муз В Бокач, «Песенка друзей» муз В Шаинского
	3,4 занятие	«Волшебные звуки музыки»	Формировать основы музыкальной культуры дошкольников	П Чайковский «Песня жаворонка» (апрель) Попевки «Кукушка», «Два кота». Песни «Нарядилось солнышко» муз М Хачко, «Кто медведя разбудил» муз В Бокач, «Капельки» муз Е Смирновой
	5,6 занятие	«Музыкальный разговор»	Продолжать формирование у детей интереса к творческой деятельности	Импровизация на детских музыкальных инструментах Попевки «Барашеньки-крутоноженьки», «Два кота». Песни «Кто медведя разбудил» муз В Бокач, «Капельки» муз Е Смирновой, «Русская сторонка» (русская народная песня)